



# CUIDANDO AL SOL

Una película de Catalina Razzini Z.

Una producción de CUELLERA FILMS, en colaboración con CR-TA PRODUCCIONES, y la producción asociada de AUTENTICA FILM. Esta película ha sido financiada por el Ministerio de Cultura y Deporte de España a través del programa de ayudas estatales a la producción de cine documental de 2017 (Proyecto I+D+D+I del subprograma de ayudas estatales a la producción de cine documental de 2017), el Ministerio de Cultura y Deporte de España a través del programa de ayudas estatales a la producción de cine documental de 2017 (Proyecto I+D+D+I del subprograma de ayudas estatales a la producción de cine documental de 2017), el Ministerio de Cultura y Deporte de España a través del programa de ayudas estatales a la producción de cine documental de 2017 (Proyecto I+D+D+I del subprograma de ayudas estatales a la producción de cine documental de 2017) y el Ministerio de Cultura y Deporte de España a través del programa de ayudas estatales a la producción de cine documental de 2017 (Proyecto I+D+D+I del subprograma de ayudas estatales a la producción de cine documental de 2017).





# CUIDANDO AL SOL

Por Catalina Razzini

Duración - 84 minutos

Género: Drama, Coming of age

Guion: Catalina Razzini

Una producción boliviana española

Pucara Films (Bolivia)

Creta Producciones (España)



Visionado de trailer





# CUIDANDO AL SOL

## SINOPSIS

Lucía es una niña de 10 años que vive junto a su madre, su hermana pequeña y su Alpaca en la Isla del sol, ubicada en medio del lago Titicaca, Bolivia. Ella ve partir a su padre lago adentro y desde ese momento debe afrontar en el día a día una nueva realidad teñida por la espera constante del retorno de su amado papá. La mente de Lucía poco a poco va diluyendo los recuerdos del padre mezclándolos con historias míticas que se les cuentan a los turistas que visitan su pueblo. Su deseo es cada vez mayor y llega a crecer tanto que, cuando llega el momento que éste se cumple, ella no logra reconocer en ese hombre que regresa al padre que ella ha visto partir. Lucía, entonces, se da cuenta que debe valerse por sí misma y que es su turno de partir en búsqueda de aquello que la impulsa a encender su luz propia y seguir sonriendo a la vida, a través de su fuerza, interna y mirada decidida.





# CUIDANDO AL SOL

## PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA

La Isla del Sol, en La Paz-Bolivia, es mi lugar favorito en el mundo. Quizá porque amo los recuerdos de esa luz única que proviene del estar más cerca del sol. Esa luz de invierno donde el enorme sol es el protagonista principal de cada uno de los días. Esa luz que hace que los habitantes de la isla sean tan distintos y que – aunque sea por unos breves momentos – nos sumerge en una atmósfera de tranquilidad. En un hermetismo misterioso y una quietud que crea la sensación de que el sol me cuida mientras recorre un cielo profundamente azul sin una sola nube. Los colores de la isla son fríos y áridos. El negro agudo del agua del lago Titicaca y el verde intenso de la totora sobre él, me sitúan en el centro de un universo inmortal, poderoso, rodeado de agua y en el que sólo se escucha lo que el viento quiere traer.

Es en uno de esos viajes sensoriales que hice a la isla tuve un hermoso encuentro con dos niñas que son las inspiradoras de Lucía y Maribel. Dos niñas de mirada dulce y sabia, de una alegría contagiosa y una profunda concentración en cada acto que realizan, como si fueran los más importantes de sus vidas. Niñas que llevan en sus pequeñas espaldas una fuerte carga de nostalgia contagiosa que hace que respire una profunda desolación, donde nuestras historias se trenzan, creciendo por cuenta propia, sin saber responder a casi nada según lo esperado por quien sea. Eso es lo que hace que seamos, desde tan chicas, mujeres capaces de tomar las riendas de nuestras propias vidas, algunas a edad más temprana que otras, siendo independientes, poderosas y determinadas. Es entonces que me veo en la obligación de contar esta historia desde esa única mirada. Se trata, sobre todo, de contar la historia del mundo de las niñas, un mundo de infancia y nostalgia absoluta. Un mundo de tiempo presente, sin más.



# CUIDANDO AL SOL

## PRESENTACIÓN DE LA DIRECTORA

Siempre se pone la mirada en lo que se espera. Cuidando al sol la pone más bien en quien espera y en cómo se vive esa espera. En aquello que construye para hacer de ella el motivo de la vida. No por el deseo que la espera concluya, si no porque ésta entrega un propósito a la vida. Por eso es que escribo Cuidando al sol. Por la necesidad de poner cuerpo a todas mis despedidas y porque creo que la mejor manera de callar nuestras angustias es enfrentándolas. Materializar toda esta carga de sentimiento profundo en la isla, con su viento y sus rebuznos, sensaciones, luces plenas y texturas antiguas. Cuidando al sol se ha convertido en mi propia obsesión, en mi espera y en la forma que tengo de enfrentar al mundo.





# CUIDANDO AL SOL

Es una coproducción de:



**CRETA**  
producciones

Con la producción asociada de:



Con la financiación de:



Con la participación de:

**rtve**